

MODULO PER LA PROPOSTA DI ATTIVITÀ ELETTIVE
compilare in ogni sua parte ed inviare per posta elettronica al seguente indirizzo:

fcl-med-info4@unito.it

* Denominazione dell'attività elettiva:

TEATRO E AFASIA : buone pratiche per un percorso di cura

Anno accademico: 2017-2018

* Tipologia:

Stage (in caso di stage è necessario compilare anche Modulo 1)

Seminari

Congressi

Laboratori – Esercitazioni

(in caso di ADE con impegno di spesa è necessario compilare anche Modulo. 2)

* Anno di corso per cui è possibile iscriversi:

1°

2°

3°

*N. studenti ammessi per ogni edizione

40

*N. totale di ore previste per l'attività elettiva

20

CFU

0,75

* Criteri di selezione dei partecipanti in caso di soprannumero di richieste:

Non previsti

* Modalità d'iscrizione:

on line sul sito corso di laurea dal 6 al 15 dicembre 2017

indirizzo mail docente o tutor proponente

altro:

* Docente o Tutor proponente l'attività elettiva:

Dott.ssa Patrizia Massariello
Tutor Professionale Franceschina Manconi

Recapito telefonico:
011.6708109
011 6708134

Fax
011 6708142

Cellulare (il dato è facoltativo e sarà pubblicato sul sito del Corso di laurea)

e-mail:
3357234500
franceschina
.manconi@unito.it

*Struttura in cui si svolge l'attività elettiva:

Sede del corso di Laurea –Istituto Rosmini

*Indirizzo (via, numero civico, città, aula ecc.):

Via Rosmini 4/A Torino

* Descrizione dell'attività ed obiettivi formativi

L'attività si propone di fornire agli studenti un'introduzione sulla conoscenza del disturbo afasico, delle tecniche di comunicazione e relazione terapeutica.

Ogni modulo formativo comprende una parte teorica sugli aspetti clinici della malattia e due laboratori di esercitazione pratica: il primo è dedicato al linguaggio teatrale con un percorso specifico sulla percezione dell'altro, l'incontro e la relazione di cura attraverso l'approccio non verbale; il secondo alle tecniche di comunicazione facilitata, con esempi pratici attraverso simulazioni con gli studenti.

Verrà inoltre presentata l'attività teatrale presente al Centro Afasia CIRP, Fondazione Carlo Molo ONLUS- come specifica via di lavoro per la risocializzazione (arte e comunità) e per l'organizzazione di un linguaggio non verbale utile alla persona con afasia per trovare una nuova modalità comunicativa. Verranno presentati alcuni esempi di percorsi teatrali realizzati dal gruppo Teatro Babel, composto da attori afasici e studenti in infermieristica e logopedia.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Dotare gli studenti di una conoscenza di base sull'afasia e sull'approccio comunicativo con la persona afasica.
- Riflettere sulla possibilità che il professionista della cura può mettere in campo per facilitare la comunicazione con la persona afasica.
- Indicare possibili percorsi riabilitativi per migliorare la comunicazione e la relazione con gli altri
- Esporre il progetto di ricerca che utilizza la pratica del Teatro Sociale come via d'azione per il miglioramento della comunicazione non verbale e come strumento di relazione e di rielaborazione dell'esperienza traumatica.
- Far sperimentare ai partecipanti l'uso del linguaggio non verbale attraverso simulazioni pratiche e nella teatralizzazione di un'esperienza personale.

DOCENTI:

Dott. Stefano Monte (direttore Centro Afasia CIRP, psicologo, psicoterapeuta) – Fondazione Carlo Molo Onlus.

Dr.ssa Rossella Muò (logopedista Dipartimento di Riabilitazione dell'ASL To1)

Dr.ssa Lorena La Rocca (mediatrice di Teatro Sociale, tecnico della Comunicazione in LIS, responsabile dei laboratori teatrali presso il Centro Afasia CIRP – F.C.M. Onlus)

Dr.ssa Maristella Crielesi (psicologa, psicoterapeuta, consulente del Centro Afasia CIRP – F.C.M. Onlus)

Dr.ssa Marcella Di Pietro (psicologa, psicoterapeuta, consulente del Centro Afasia CIRP – F.C.M. Onlus)

Dr.ssa Federica Tripodi

* Modalità secondo la quale si svolgerà la valutazione (colloquio, presentazione di una relazione, prova pratica ecc):

Partecipazione ad entrambe le giornate nei tempi e nelle modalità organizzative previste

* **Calendario** (in caso di stage compilare il calendario del Modulo 1):

N° Edizioni: ____ 1 ____

1° Edizione **8-9 gennaio 2018** _____ **Orario 8.30-16.30** _____

La prenotazione delle aule è a carico del docente/tutor proponente l'ADE

Data 06.12.2017

Firma
del Docente o Tutor proponente l'attività elettiva
Dott.ssa Patrizia Massariello
Tutor Professionale Franceschina Manconi