

MODULO PER LA PROPOSTA DI ATTIVITÀ ELETTIVE
compilare in ogni sua parte ed inviare per posta elettronica al seguente indirizzo:

fcl-med-info3@unito.it

*** Denominazione dell'attività elettiva:**

Drum Circle: formarsi alla relazione con il ritmo ed il colore.

Anno accademico: 2020/21

*** Tipologia:**

- Stage (in caso di stage è necessario compilare anche Modulo 1)
- Seminari
- Congressi
- Laboratori – Esercitazioni

(in caso di ADE con impegno di spesa è necessario compilare anche Modulo. 2)

*** Anno di corso per cui è possibile iscriversi:**

- 1°
- 2°
- 3°

***N. studenti ammessi per ogni edizione**

***N. totale di ore previste per l'attività elettiva**

CFU

Min 20 – max 40

3

*** Criteri di selezione dei partecipanti in caso di soprannumero di richieste:**

IN ORDINE DI ISCRIZIONE

*** Modalità d'iscrizione:**

on line sul sito corso di laurea

indirizzo mail docente o tutor proponente

altro:

*** Docente o Tutor proponente l'attività elettiva:**

PROF. GUIDO LAZZARINI – dott.ssa SILVIA VERCELLINO – dott.ssa FEDERICA TOVOLI

Recapito telefonico:

346 8883244

Fax

Cellulare (il dato è facoltativo e sarà pubblicato sul sito del Corso di laurea)

e-mail:

guido.lazzarini@gmail.com

***Struttura in cui si svolge l'attività elettiva:**

In presenza. Viene richiesto utilizzo di aula spaziosa con possibilità di sistemare in due cerchi concentrici 40 sedie. La sonorità potrà essere elevata.

***Indirizzo (via, numero civico, città, aula ecc.):**

* **Descrizione dell'attività ed obiettivi formativi** (compilare questa parte oppure allegare progetto dell'attività proposta):

Il Drum Circle, ovvero il cerchio di percussioni, coinvolge le persone in un'esperienza di condivisione e conoscenza di sé e degli altri attraverso il ritmo, senza necessità di alcuna esperienza musicale pregressa.

La creazione della musica è sostenuta dalla presenza di uno o più facilitatori che hanno il compito di favorire il dialogo musicale e relazionale tra i partecipanti, mettendone in luce le qualità e sostenendoli nell'ascolto reciproco.

Il Drum Circle fa parte delle prassi di Circular Music, lo spazio del cerchio favorisce la formazione di una coscienza di gruppo in cui è possibile sperimentare le qualità individuali e la coesione con gli altri in una dimensione non giudicante e di reciproco sostegno.

Il Drum Circle favorisce la riduzione di ansia, stress e disturbi d'umore, poiché si genera in breve tempo una dimensione di benessere, autostima, energia, e relax.

Obiettivi formativi

- potenziare le capacità di concentrazione
- potenziare le capacità di ascolto e comunicazione efficace
- sincronizzarsi mantenendo ognuno il proprio ruolo
- scambiarsi di ruolo in modo fluido
- riconoscere l'importanza del proprio e dell'altrui ruolo
- realizzare in modo creativo nuove modalità di cooperazione,
- conoscere nuove modalità per creare ambienti inclusivi di benessere
- interagire con il gruppo in una dimensione di team building attraverso la pratica musicale in cerchio.
-

* **Modalità secondo la quale si svolgerà la valutazione**(colloquio, presentazione di una relazione, prova pratica ecc):

Esposizione orale dei propri vissuti dopo la parte esperienziale

* **Calendario** (in caso di stage compilare il calendario del Modulo 1):

N° Edizioni: 1

1° Edizione x Data sabato 15 aprile 2023 Orario 9.00 – 12.00

2° Edizione Data Orario

3° Edizione Data Orario

La prenotazione delle aule è a carico del docente/tutor proponente l'ADE

Data 06/12/2022

Firma
del Docente o Tutor proponente l'attività elettiva
(Prof. Guido LAZZARINI)



* I campi con l'asterisco devono essere obbligatoriamente compilati