

SCHEDA DESCRITTIVA ADE (Attività didattiche elettive)

TITOLO

Vedere, discutere, comprendere

Laboratorio riflessivo sulla disabilità e sull'autonomia

PROPOSTA DA

Comitato organizzativo del Disability Film Festival di Torino

TEMI E PRINCIPI

Laboratorio audiovisivo a discussione intorno ai temi della disabilità ma non solo. Il focus principale della giornata riguarderà il **concetto di autonomia**, dal punto di vista sanitario, sociale e relazionale.

Cosa significa essere autonomi? Cosa significa ri-acquistare la propria autonomia?

Quali figure professionali e non interagiscono con le persone con disabilità nella creazione di questa autonomia?

Come nasce, si crea e si conservano le relazioni tra questi diversi soggetti?

A queste e altre domande si cercherà di dare risposta attraverso la visione di contenuti video selezionati e successiva dibattito.

DESCRIZIONE

La giornata comincerà con la proiezione del film *The Peanut butter falcon – In viaggio verso un sogno* di Tyler Wilson e Michael Schwartz (USA, 2019). Dopo la visione verrà aperta una discussione a partire dalle tematiche suggerite dal lungometraggio. Gli studenti potranno interagire con professionisti del settore e pazienti esperti coadiuvati dalla docente responsabile del progetto, Sabrina Grigolo e da un giornalista professionista che modererà le discussioni.

IL FILM

The Peanut butter falcon – In viaggio verso un sogno, racconta la storia di Zack giovane ragazzo trisomico che vive in RSA dopo essere stato abbandonato dai suoi genitori e non aver trovato una famiglia affidataria. Zack è pieno di vita, amorevole con i suoi coinquilini e appassionato di wrestling al punto da volerne fare una professione.

Il film inizia quando attuerà un piano efficace per “evadere” e inseguire il suo sogno. Parte in solitaria ma lungo la strada incontrerà Tyler, incasinato pescatore di gamberi che deve andare nella sua stessa direzione e si propone di accompagnarlo. Li inseguirà Elenor, l'educatrice a cui Zack è affidato, per riportarlo a casa, senza sapere che i desideri di un compleanno hanno poteri inimmaginabili combinati alla determinazione di uno scopo. Questo film, è una altissima testimonianza di quanto il cinema può mostrarci soluzioni non allineate all'esclusione, mettendo in relazione le possibilità di azione contro la marginalità. Non esiste una formula magica per l'inclusione, solo soluzioni parziali che combinate umanamente possono offrire un equilibrio fragile quanto sottile. L'abbiamo scelto anche consapevoli del modo in cui i registi hanno lavorato con Zack (si chiama così anche l'attore), costruendo il personaggio sulle sue personali caratteristiche, facendo attenzione che questo non si traducesse in un asservimento della trama stessa alle singolarità dell'attore.

PROGRAMMA

- ORE 9.30 -10.30 INTRODUZIONE

a cura di **Carmen Riccato** (direttrice del Disability Film Festival).

L'autonomia delle persone con disabilità legata al concetto di vita indipendente. Strategie, legislazione e pratica quotidiana introdotta e raccontata da chi vive in prima persona questo tipo di esperienza e ne ha tratto ispirazione per dare vita a una manifestazione culturale che usa il cinema come veicolo di conforto e incontro.

ORE 10.30 - 12.30 PROIEZIONE DEL FILM

a cura del comitato scientifico del Disability Film Festival.

The Peanut butter falcon – In viaggio verso un sogno (USA, 2019).

ORE 12.30 - 13.30 PAUSA PRANZO

ORE 13.30 - 15.30 DISCUSSIONE E CONFRONTO CON GLI STUDENTI

a cura di **Marco Berton** (giornalista professionista e co-direttore del Disability Film Festival), **Sathya Pitzus** (paziente esperto) e **Tiziano Colombi** (educatore professionale).

La discussione verterà sui temi del film proposto e si arricchirà della testimonianza diretta di un paziente esperto e del suo Caregiver. Gli studenti saranno invitati a confrontarsi con chi quotidianamente vive la condizione di disabilità non come un limite ma come

l'opportunità di sperimentare nuove forme di indipendenza e relazione che superino la sfera sanitaria.

RELATORI

Berton Marco, Co-direttore del Disability Film Festival e giornalista professionista.

Colombi Tiziano, comitato organizzativo Disability Film Festival e educatore professionale.

Riccato Carmen, Direttrice artistica del Disability Film Festival.

Pitzus Sathya, comitato organizzativo Disability Film Festival e paziente esperto.

(per profili più specifici si rimanda ai Curricula allegati)

Conduttrice della giornata: Sabrina Grigolo, docente di Infermieristica della Cronicità e Disabilità e caregiver esperta EUPATI

PARTNER PRINCIPALI

Associazione Volonwrite / Comunicazione Sociale.

A.I.A.S (Associazione Italiana Assistenza Spastici).

Disability Film Festival.

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome	Pitzus Sathya
Indirizzo	Via Bianzè 33, 10143, Torino
Telefono	3295466283
E-mail	sathya.pitzus@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	10/01/1987

Appartenente alle categorie protette in base alla legge 68 del 1999, con un grado di invalidità del 100%. Collocabile in attività esclusivamente sedentarie, in ambienti privi di barriere architettoniche con esclusione da mansioni che richieda normale funzione degli AASS.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Febbraio 2020 – In corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche (Università di Torino), Via A. Rosmini 4, Torino
- Tipo di azienda o settore Didattica e formazione
- Tipo di impiego Formatore
- Principali mansioni e responsabilità Formazione e sensibilizzazione, agli studenti dei corsi di laurea delle professioni sanitarie, nell'approcciarsi e relazionarsi verso le persone con disabilità nei contesti sanitari.
- Date (da – a) Settembre 2021 – In corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Volonwrite, Corso Unione Sovietica 220A, Torino
- Tipo di azienda o settore Comunicazione sociale sulla disabilità
- Tipo di impiego Organizzatore e supervisore
- Principali mansioni e responsabilità Supervisione e controllo dell'effettiva accessibilità dei locali che ospitano la manifestazione culturale "Disability Film Festival".
- Date (da – a) Marzo 2021 – Aprile 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Italiana Assistenza Spastici (AIAS), Via Valgioie 10, Torino
- Tipo di azienda o settore Terzo settore (APS)
- Tipo di impiego Segretario e receptionist
- Principali mansioni e responsabilità Mansione di accoglienza al pubblico, gestione della segreteria e supporto tecnico-informatico per le attività dell'associazione. Somministrazione di colloqui finalizzati all'assunzione di assistenti personali per famiglie con figli disabili a carico. Attività di consulenza e assistenza in ambito disabilità.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 2017 – In corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Laurea Magistrale in Scienze del Governo (LM-62), Dipartimento di Culture, Politica e Società (Università di Torino)
- Date (da – a) Ottobre 2007 – Dicembre 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Laurea Triennale in Sociologia e Ricerca Sociale (Classe 36), Dipartimento di Culture, Politica e Società (Università di Torino)
- Votazione finale 98/110

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE (LIVELLO) Inglese (Buono)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Ottima capacità comunicativa e relazionale con i colleghi, maturata con l'organizzazione in team di eventi formativi per gli studenti universitari delle professioni sanitarie. Maturate buone capacità di rapporto con il pubblico, attraverso l'esperienza come formatore, di receptionist e di volontariato presso "Il vaso di Sarepta".

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Ottime competenze organizzative in ambito didattico, sviluppate attraverso i seminari impartiti verso gli studenti universitari delle professioni sanitarie. Buone capacità e competenze gestionali in ambito di selezione di candidati all'assistenza per le persone disabili, maturate attraverso l'attività di consulenza e l'esperienza personale in quanto persona con disabilità fisica.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Uso del computer, e-mail, Internet e programmi per videoconferenze (Google Meet, Zoom, Webex e Microsoft Teams). Esperienza all'uso del pacchetto Office (Word, PowerPoint ed Excel) e LibreOffice (Write, Impress e Calc).

HOBBY E INTERESSI Lettura e letteratura, cinema, musica e volontariato presso "Il vaso di Sarepta" (servizio di help-desk e attività di sostegno rivolti a soggetti svantaggiati).

ULTERIORI INFORMAZIONI Disponibile ad apprendere nuove conoscenze e mansioni. Elevata voglia di mettersi in gioco.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 101 del 10 agosto 2018 (Decreto Legislativo 196 del 30 giugno 2003) e a livello europeo dal GDPR 2016/679