

MODULO PER LA PROPOSTA DI ATTIVITÀ ELETTIVE
compilare in ogni sua parte ed inviare per posta elettronica al seguente indirizzo:

fcl-med-info3@unito.it

* Denominazione dell'attività elettiva:

INFERMIERISTICA TRANSCULTURALE E SALUTE MENTALE DEGLI IMMIGRATI: parlami ti ascolto!

Anno accademico: : 2022/2023

* Tipologia:

- ☐ Stage (in caso di stage è necessario compilare anche Modulo 1)
- ☐ Seminari
- ☐ Congressi
- ☒ X Laboratori – Esercitazioni

(in caso di ADE con impegno di spesa è necessario compilare anche Modulo. 2)

* Anno di corso per cui è possibile iscriversi:

- ☐ 1°
- ☐ X 2°
- ☐ X 3°

*N. studenti ammessi per ogni edizione	*N. totale di ore previste per l'attività elettiva	CFU
25	30 (8 in presenza + 4 ore di esercitazione a casa + 18 di studio individuale)	1

* Criteri di selezione dei partecipanti in caso di soprannumero di richieste:

In ordine di iscrizione

* Modalità d'iscrizione:

- ☐ on line sul sito corso di laurea
- ☐ X indirizzo mail docente o tutor proponente
- ☐ altro:

* Docente o Tutor proponente l'attività elettiva:

Dott.ssa Balice M. Giuseppe

Recapito telefonico:

3383310017

Fax
////

Cellulare (il dato è facoltativo e sarà pubblicato sul sito del Corso di laurea)
3383310017

e-mail:

*Struttura in cui si svolge l'attività elettiva:

Istituto Rosmini

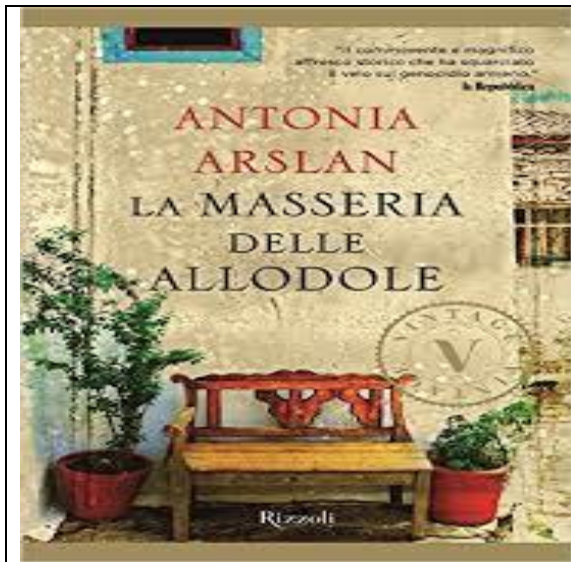
*Indirizzo (via, numero civico, città, aula ecc.):

da concordare se approvata

✱ **Descrizione dell'attività ed obiettivi formativi** (compilare questa parte oppure allegare progetto dell'attività proposta):

1° Incontro (3 ore): Dott.ssa Paola Finzi, Dott. Fluvio Bonelli, Dott.ssa MG Balice_Visione filmato

- Confronto sulle ragioni che determinano i flussi migratori (guerre, gravi squilibri economici, sistemi dittatoriali, persecuzioni, spregio dei diritti umani....)
- Riflessioni sull'amore per la vita, il coraggio e la speranza che portano a lottare per la sopravvivenza
- Sharing sulle reazioni emotive che permettono l'incontro con l'unicità, l'alterità e l'identità dell'altro "diverso"



La masseria delle allodole è un [film](#) del [2007](#) diretto dai [fratelli Taviani](#).

La pellicola, tratta dall'[omonimo romanzo](#) di [Antonia Arslan](#), narra le vicende di una famiglia [armena](#) dell'[Anatolia](#) all'epoca del [genocidio](#).

La masseria delle allodole è la casa, sulle colline dell'Anatolia, dove nel maggio 1915, all'inizio dello sterminio degli armeni da parte dei turchi.

Vengono trucidati tutti i maschi della famiglia, adulti e bambini, e comincia l'odissea delle donne, trascinate fino in Siria attraverso atroci marce forzate e campi di prigionia.

Da Aleppo, tre bambine e un "maschietto-vestito-da-donna" salperanno per l'Italia....

2° Incontro (3 ore) Dott.ssa Paola Finzi, Dott. Fluvio Bonelli, Dott.ssa MG Balice_Lezione frontale interattiva su:

- Flussi migratori
- Stereotipi, falsi miti, conseguenze sociali del pregiudizio
- Infermieristica transculturale

Mediatori culturali "Associazione Senza Frontiere": a partire dalla narrazione di storie di persone immigrate con problemi di salute mentale, illustreranno:

- la rete di servizi esistente
- le difficoltà della presa in carico
- le criticità nell'integrazione tra servizi

- **3° Incontro (2 ore)** Esperti per Esperienza, nella veste di "libri viventi"¹, incontreranno gli Studenti Lettori (a piccoli gruppi) che si siederanno davanti al narratore e ascolteranno la sua storia guidati dai Bibliotecari (docenti). **La libreria vivente** è un metodo innovativo che favorisce il dialogo e promuove la comprensione empatica attraverso la narrazione di storie di vita e vissuti traumatici. Per leggere i libri non si devono sfogliare le pagine ma "dialogare" con una voce narrante. I libri viventi, nel nostro caso, sono esperti per esperienza (persone appartenenti a minoranze soggette a stereotipi, pregiudizi, persecuzioni e torture che hanno affrontato "il viaggio" per assicurare un'accettabile sopravvivenza a sé e ai propri cari).

Obiettivi formativi:

- Co-costruire una cornice di senso che guidi gli studenti nella comprensione del fenomeno della transculturalità analizzando la complessità dello scenario sanitario e sociale delle persone migranti.
- Sensibilizzare gli studenti circa la necessità di acquisire competenze nella presa in carico della persona straniera al fine di accogliere e decodificare i bisogni di assistenza infermieristica transculturale
- Promuovere una riflessione critica sugli aspetti socio-culturali che caratterizzano i flussi migratori e gli stereotipi che li accompagnano.
- Focalizzare il ragionamento didattico sugli aspetti etici e deontologici che determinano la presa in carico delle persone straniere.
- Favorire il riconoscimento delle emozioni e dei vissuti dei migranti.
- Individuare le difficoltà degli operatori e le strategie di fronteggiamento

* I campi con l'asterisco devono essere obbligatoriamente compilati

* Modalità secondo la quale si svolgerà la valutazione (colloquio, presentazione di una relazione, prova pratica ecc):

- Esercitazione a casa su mandato specifico
- Presentazione di un elaborato finale inerente i temi affrontati o, in alternativa, lettura di uno dei libri indicati nel catalogo allegato

* **Calendario** (in caso di stage compilare il calendario del Modulo 1):

N° Edizioni: ____ **1** ____

3 incontri (3 + 3 + 2) tra aprile e giugno 2023

- in orario serale (17-20) **preferibile**
- sabato mattina (in tal caso 2 incontri di 4 ore) **in alternativa**

1° Edizione ____ Data ____ Orario ____

2° Edizione ____ Data ____ Orario ____

3° Edizione ____ Data ____ Orario ____

La prenotazione delle aule è a carico del docente/tutor proponente l'ADE

Data **15 febbraio 2023**

Firma
del Docente o Tutor proponente l'attività elettiva
Maria Giuseppe Balice

Per venti minuti, ciascun **libro vivente** racconta a coloro che vorranno ascoltare (un piccolo gruppo di "lettori" alla volta) una storia che l'ha visto protagonista. I "**librai**" (docenti) orientano gli studenti nella scelta delle storie che più li interessano e coinvolgono. Chi ascolta può interagire, in una relazione "uno ad uno" (come di fronte a un libro di carta) con il protagonista/narratore della storia. I temi della narrazione e della parola sono incentrati sulle questioni del pregiudizio e della discriminazione verso accoglienza ed inclusione.

* I campi con l'asterisco devono essere obbligatoriamente compilati