

MEDICINA NARRATIVA IN AZIONE

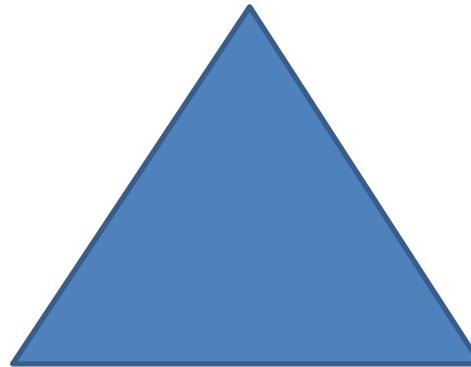
Significati, esperienze, prospettive

6 maggio 2014

Vissuti e scritture: formare i formatori

E' possibile comprendere il valore formativo della narrazione scritta alla luce di un modello con tre focus di attenzione

Filosofia orientativa e sfondo di senso che sostiene il discorso



Metodologia educativa del formatore -
intenzionalità

Pratica e dispositivo di autoformazione

MEDICINA NARRATIVA IN AZIONE

Significati, esperienze, prospettive

6 maggio 2014

Vissuti e scritture: formare i formatori

Filosofia orientativa e sfondo di senso che sostiene il valore della narrazione scritta

Risponde alla domanda: cosa intendiamo per formazione/educazione?

- **Educazione come esperienza vissuta dell'uomo**
- **Formazione come acquisizione di una forma**

MEDICINA NARRATIVA IN AZIONE

Significati, esperienze, prospettive

6 maggio 2014

Vissuti e scritture: formare i formatori

Filosofia orientativa e sfondo di senso che sostiene il valore della narrazione scritta

L'esperienza vissuta (Erlebnis) diventa l'elemento sul quale operare costantemente

dove l'incrocio vissuto + significato produce appunto ciò che chiamiamo "esperienza"

In questa direzione l'Educazione origina da un'azione concreta di riflessione e decostruzione dell'esperienza e non è mai conclusa: dura per tutto il corso della vita

MEDICINA NARRATIVA IN AZIONE

Significati, esperienze, prospettive

6 maggio 2014

Vissuti e scritture: formare i formatori

La narrazione e la relativa scrittura hanno quindi valore :

- Ontologico, avendo a che fare con l'essere
- Epistemologico, producendo conoscenza ed operando sul reale.

Particolare campo della scienza che coglie il rapporto complesso tra :

- Mondo- della -Vita
- Mondo -per -l'uomo,

Che diventano i campi d'azione, serbatoio, fonte ed oggetto di ricerca,

Per evidenziare le caratteristiche costitutive di questa esperienza e delle sue costanti.

Vissuti e scritture: formare i formatori

Metodologia educativa del formatore :

didattiche, metodologie

Si dimensiona nelle forme di pratiche e dispositivi riflessivi e decostruttivi.

Il dispositivo riflessivo

- Permette di soffermarsi a percepire il “senso” di un particolare fenomeno, situazione, esperienza
- Oggettiva una coscienza presente sotto forma di scrittura
- Permette una percezione più ampia e differente della situazione oggetto di scrittura
- Si proietta il conosciuto a distanza per poterlo contemplare e pensarlo
- Si forniscono nuovi significati all'esperienza

MEDICINA NARRATIVA IN AZIONE

Significati, esperienze, prospettive

6 maggio 2014

Vissuti e scritture: formare i formatori

Tre esempi di scritture di sé nella formazione formatori

- **Secondo la metodologia della Clinica della Formazione**
- **Secondo la metodologia diaristica**
- **Secondo la metodologia dek-form**

Vissuti e scritture: formare i formatori

Tre esempi di scritture di sé nella formazione formatori

la metodologia della Clinica della Formazione

La metodologia della Clinica della Formazione utilizza la narrazione scritta attingendo all'autobiografia ed alle memorie

Nella formazione dei tutor caratterizza il percorso che

- vuol far emergere il modello di formatore agito o idealizzato inconsapevolmente
- per evidenziare il personale dispositivo formativo alla luce delle dimensioni: cognitive, affettive, referenziali e procedurali.

[narrazione Bruscia.pdf](#)

Vissuti e scritture: formare i formatori

Tre esempi di scritture di sé nella formazione formatori

la metodologia diaristica

La metodologia diaristica utilizza la scrittura come

- frammentarietà di un calendario esistenziale,
- accentuazione dell'io
- descrizione di plurimi vissuti od esperienze

Nella formazione dei tutor è posto come possibilità di aumentare la propria “cassetta degli attrezzi” nella relazione didattica e nell'uso dell'esperienza come fonte di apprendimento per gli studenti

[Scan diari 1.pdf](#)

[Scan diari 2.pdf](#)

Vissuti e scritture: formare i formatori

Tre esempi di scritture di sé nella formazione formatori la metodologia dek-form

La metodologia dek-form utilizza un pretesto narrativo breve ed estemporaneo per descrivere un vissuto od un'esperienza di cura per

- stimolare un racconto sul quale operare la riflessione critica e l'emersione di significati latenti
- rileggere criticamente sia il fenomeno sociale sia gli esiti nella rappresentazione, ad esempio, della cura e della formazione infermieristica.

attraverso

- lo smontaggio dei luoghi comuni che ne circondano la dimensione dell'esperienza
- attraverso la descrizione delle pratiche professionali e formative così come sono agite e rappresentate,
- [atelier formativo per infermier dek-formi.pdf](#)

Vissuti e scritture: formare i formatori

Le narrazioni evidenziano le differenti forme dell'io

Tra

- parola e silenzio
- gesto ed atteggiamento
- relazioni e solitudini
- soggetto e competenze professionali

strumento critico che fa emergere una qualche autenticità non come espressione di spontaneità ma come esercizio critico su di sé.

Contribuisce a formare e formarsi nelle dimensioni di :

- grande attenzione intellettuale
- Competenze formative
- Etica della responsabilità sociale per il ruolo agito