

LARA UNIVERSITA'

Cos'è il LARA

L.A.R.A. è un acronimo che sta per Laboratorio sulle Aggregazioni e Relazioni con gli Adolescenti, denominazione di un progetto della Fondazione Adolescere nato per implementare un'offerta formativa rivolta alle classi degli studenti della Scuola Media Superiore, ma che nel corso di 20 anni è diventata una metodologia offerta ad ogni tipologia di gruppo insegnanti, educatori, genitori, istruttori, squadre sportive...

Libri e Films

Il LARA è raccontato nei volumi:

- "LARA Nuove abilità relazionali nell'avventura scolastica" a cura di Franco Frabboni e Flavio Montanari edito da Franco Angeli – 2002 MI.

- "Scuola e territorio. Le politiche educative per i bambini, gli adolescenti ed i giovani" a cura di Franco Frabboni e Flavio Montanari edito da Franco Angeli – 2008 MI.

- "Relazioni e valori nel mondo giovanile. L'esperienza dei laboratori universitari nell'Oltrepò pavese" a cura di Franco Frabboni e Flavio Montanari edito da Franco Angeli – 2010 MI.

- "Dal Branco al gruppo" di Flavio e Silvia Montanari, La Meridiana, 2008, Bari

- "So-stare nei gruppi" di Fabienne Guiducci, edito dall'Amministrazione Provinciale di Pavia, settore Sviluppo economico e sociale, Assessorato alla politiche per la coesione sociale. 2012

in due Films documentari "Noi In collina. Un film sulla Fondazione Adolescere in Oltrepò" (Prima e Seconda Parte) dei registi Mario Piavoli e Silvia Migliorati

Convenzioni

I laboratori universitari della Penicina sono nati nel 2003 con un Protocollo d'Intesa fra la Fondazione Adolescere e diverse Università d'Italia. Ad oggi collaborano le università di Bologna, Chieti-Pescara, Firenze, Foggia, Genova, Lecce, Milano Bicocca, Padova, Pavia, Pollenzo, La Sapienza di Roma, Salento e Torino

Per chi?

Possono iscriversi alla formazione studenti provenienti da ogni Università e Facoltà.

COS'E' IL LARA UNIVERSITA'

Da un punto di vista teorico il LARA prende le mosse dal T-Group di Lewin: la residenzialità, il qui ed ora, l'elaborazione in gruppo dei concetti di rapporto e di comunicazione.

E' uno stage residenziale di tre giorni in cui gli studenti hanno la possibilità di sperimentare cos'è un gruppo, come si forma, che potenzialità può offrire al loro percorso di studi ed alla loro futura professione.

Il cuore

Al centro dell'esperienza formativa c'è il concetto di gruppo. Il problema del gruppo in ogni ambito sarà sempre più un problema strategico. Non solo il gruppo non viene utilizzato per migliorare l'efficacia e l'efficienza del lavoro, ma spesso la difficoltà a gestire relazioni e a stare con gli altri provoca nervosismo, disturbi, depressioni, stress.

Il gruppo per noi è un modo di stare insieme che tende a fare emergere le risorse individuali e del gruppo. Ciò significa che è caratterizzato dalla comunicazione che viene usata, da come si sviluppano le relazioni ed è importante pertanto cercare di individuare e capire i punti di forza e di debolezza che ciascuno esprime all'interno delle relazioni gruppali.

Lo scopo per cui il gruppo ha una funzione strategica è il benessere o come insegna Enzo Spaltro il *bellessere*. Stare bene in gruppo significa stare meglio anche con noi stessi. Se stiamo bene siamo anche in grado di lavorare o apprendere meglio; un insieme di persone che diventa un buon o *bel* gruppo è più creativo, più attivo e produttivo.

E' un'esperienza di formazione in parte autocentrata nei momenti di discussione in gruppi ed in parte eterocentrata nelle esercitazioni, di immersione in dinamiche dove l'apprendimento non avviene come in aula, con la proposizione frontale di teorie ed enunciati, ma attraverso l'immedesimarsi nella situazione relazionale che si viene a creare

Ma cosa si fa ai Lara?	fra tutti gli attori. E' il provare, il sentire, l'osservare in presa diretta, in una esperienza che chiama in causa la complessità del sistema delle relazioni.
	Gli studenti hanno pertanto l'opportunità di sperimentare come funziona la propria comunicazione con gli altri nelle sue parti forti ed in quelle deboli e di capire le potenzialità, ma anche i rischi che nasconde il gruppo.
	Gli strumenti utilizzati nei LARA sono:
Come?	Il Laboratorio , è un luogo dove si possono fare esperienze diverse, nuove e dove si può sbagliare senza arrecare troppi danni. Viene offerta, quindi, una situazione protetta, in cui potersi misurare e scoprire le proprie abilità e risorse.
	Il gioco . È uno strumento pedagogico adatto ad introdurre gli studenti in una dimensione controllata in cui i rischi sono ridotti al minimo. Lo spirito del gioco è proprio quello di stimolare i soggetti a sbagliare, ad esercitarsi, a misurarsi in situazioni complesse, a volte paradossali e imparare a comprenderle, riconoscere la loro gestibilità. Esso inoltre offre il vantaggio di accelerare i tempi delle dinamiche che sorgono all'interno della situazione proposta: si può assistere ad una rapida verifica delle decisioni prese all'interno del gioco.
	I giochi cercano di esplorare temi come l'empatia, il conflitto, la negoziazione, punti forza e debolezza della comunicazione...
	La residenzialità . Il tempo informale ha un valore altrettanto grande di quello strutturato. Costituisce un altro modo per conoscersi, per scambiarsi emozioni, opinioni su quello che si sta vivendo e provando. E' un'altra modalità che accompagna quella formale in cui i gruppi possono elaborare liberamente, aiutati anche dalla natura che circonda la struttura, quello che stanno sperimentando.
	La relazione ed il gruppo come sfondo per vivere esperienze consapevoli e per apprendere. La relazione si fa strumento, oltre che obiettivo nei LARA. Durante lo stage si lavora sul gruppo e sulle dinamiche che lo regolano: il conflitto, i sentimenti, le differenti personalità in modo da sviluppare una relazione costruttiva che tenga conto dei punti di forza dei diversi componenti. Il gruppo diventa produttivo grazie allo sviluppo di una relazione più profonda e consapevole.
	Fare questa esperienza ha un valore formativo applicabile a tutte le professioni; ci si propone infatti di impadronirsi di abilità che valgono in tutti i contesti comunicativi (scuola, lavoro, vita sociale)
Dove	Gli stages si svolgono presso la struttura <i>La Penicina</i> in Romagnese, al passo Penice, (Pavia.) Un complesso recettivo dotato di appartamenti autonomi, immerso in un vasto parco a 1100 metri di altezza. Il trasporto dei partecipanti che ci raggiungono in treno dalla sede della Fondazione Voghera Viale Repubblica 25 alla sede dello stage sarà organizzato dalla Fondazione Adolescere.
Costi:	L'esperienza LARA Università è per gli studenti interamente gratuita
Orari:	Accoglienza in struttura dalle ore 9,30, avvio dei lavori per le ore 11 del primo giorno, Conclusione con il pranzo dell'ultimo giorno (ore 14 circa)
Referente per Fondazione Adolescere	Paolo Camozzi mail camozzi@adolescere.org