

MODULO PER LA PROPOSTA DI ATTIVITÀ ELETTIVE

compilare in ogni sua parte ed inviare per posta elettronica al seguente indirizzo:

fcl-med-into1@unito.it

* Denominazione dell'attività elettiva:

**“La responsabilità sulla scena della cura”
Percorso di Teatro Sociale di Comunità intorno all'etica professionale**

Anno accademico: 2018-2019

* Tipologia:

- Stage (in caso di stage è necessario compilare anche Modulo 1)
 Seminari
 Congressi
 Laboratori – Esercitazioni

(in caso di ADE con impegno di spesa è necessario compilare anche Modulo. 2)

* Anno di corso per cui è possibile iscriversi:

- 1°
 2°
 3°

*N. studenti ammessi per ogni edizione

*N. totale di ore previste per l'attività elettiva

CFU

Min 15- max 30

50 ore

3 CFU

* Criteri di selezione dei partecipanti in caso di soprannumero di richieste:

L'attività è rivolta agli studenti del corso di laurea in Infermieristica (CLI), in Infermieristica pediatrica (CLIP), in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva (TNPE) e in Educazione Professionale

* Modalità d'iscrizione:

X on line sul sito corso di laurea

indirizzo mail docente o tutor proponente

altro:

* Docente o Tutor proponente l'attività elettiva:

Dott. Pietro Altini (Coordinatore del corso di laurea in Infermieristica di Torino)

Dott.ssa Raffaella Nicotera (Tutor della didattica professionale del corso di laurea in Infermieristica di Torino)

Dott.ssa Liliana Vagliano (Coordinatore del corso di laurea in Infermieristica Pediatrica di Torino)

Dott.ssa Emanuela Berbotto (Tutor della didattica professionale del corso di laurea in Infermieristica Pediatrica di Torino)

*Struttura in cui si svolge l'attività elettiva:

*Indirizzo (via, numero civico, città, aula ecc.):

* Modalità secondo la quale si svolgerà la valutazione (colloquio, presentazione di una relazione, prova pratica ecc):

Al termine dell'esperienza è prevista una valutazione. Le modalità e gli strumenti che verranno utilizzati sono ancora in fase di definizione.

✳ **Descrizione dell'attività ed obiettivi formativi** (compilare questa parte oppure allegare progetto dell'attività proposta):

Parlare oggi di **etica della responsabilità nella professione infermieristica**, dopo i profondi cambiamenti avvenuti non soltanto nel contesto sanitario ma più in generale in quello socio-culturale, è diventata una vera e propria emergenza (Bazzana, 2011 e Gobbi, 2016). Nella pratica clinica e assistenziale le problematiche di natura etica hanno ormai assunto una speciale rilevanza e scegliere tra le diverse possibilità di cura richiede una buona capacità decisionale, guidata da un pensiero e da un'azione sempre più complessi che coinvolgono non soltanto la persona assistita e i suoi familiari, ma anche gli altri professionisti sanitari che sono portatori a loro volta di differenti visioni morali (Gobbi, 2016 e Maffei, 2011).

Viviamo in un mondo determinato dalla **complessità dei fenomeni** e il mondo sanitario è per eccellenza considerato quello più complesso e che richiede dunque una maggiore integrazione. Il rapporto tra integrazione e complessità dice che essa non può essere semplificata, ma può solo essere compresa, cercando di dare senso, di aprire finestre perché la complessità possa essere contenuta, accettata, considerata e integrata (Manzoni, 2016).

Nella pratica clinica e infermieristica, **prendere decisioni** e intraprendere azioni nei confronti delle persone assistite è considerata un'espressione del proprio ruolo professionale. La qualità delle decisioni del singolo infermiere è determinata dalle norme di riferimento e dal Codice Deontologico, ma dipende innanzitutto dalla sua maturità etica. L'infermiere è infatti un Agente Morale, cioè una persona che compie scelte di natura etica poiché il suo agire è condizionato, ma non del tutto determinato, dalle disposizioni che riceve, dall'organizzazione del lavoro e dalle richieste degli altri professionisti.

L'etica clinica non fornisce soluzioni preconfezionate ma propone al professionista sanitario un **metodo** per imparare a elaborare le proprie analisi e giungere, di fronte a una situazione problematica, a conclusioni argomentate (Gobbi, 2016).

Oltre alla prassi anche **la formazione promuove l'etica**, che è parte essenziale del piano di studi infermieristico universitario in molti paesi (Leino-Kilpi, 2001). Doane (2002) sostiene che "l'etica è vissuta e praticata in ogni momento dell'attività infermieristica ed è quindi uno degli aspetti più importanti della formazione infermieristica". La formazione etica deve quindi essere incorporata nelle attività quotidiane degli infermieri, con particolare attenzione al loro sviluppo dal punto di vista morale all'interno delle influenze contestuali e relazionali che li formano (Doane, 2004).

I risultati della maggior parte degli studi suggeriscono che gli **studenti**, così come gli infermieri, trovano **difficoltà nell'esprimere la dimensione etica** nelle loro pratiche assistenziali (Dierckx de Casterlè, 1997). Keterfian (2001) in una meta analisi ha rilevato che esiste una relazione positiva significativa tra la formazione e la prassi etica. Più è elevato il livello di istruzione, maggiore è la prassi etica. Un recente studio italiano cross-sectional condotto su un campione di 9607 studenti del corso di laurea in Infermieristica provenienti da 27 università distribuite su tutto il territorio nazionale ha sottolineato come il **tirocinio clinico** sia il luogo in cui gli studenti applicano la teoria alla pratica mentre si prendono cura dei pazienti e sviluppano competenze cliniche, etiche, culturali, comunicative e tecniche. Lo studio evidenzia che nei contesti clinici in cui si verificano i processi di apprendimento, gli studenti possono disilludersi quando la cura non è centrale come credevano o quando il completamento delle pratiche burocratiche da svolgere in un lasso di tempo ristretto tolgono tempo all'assistenza, minacciando la comunicazione, l'ascolto e la valutazione delle preferenze e dei valori del paziente. Tutto questo può essere una potenziale causa di **angoscia etica tra gli studenti infermieri** (Palese et al., 2018).

In Italia, la formazione universitaria dei futuri professionisti sanitari sui contenuti dell'insegnamento dell'etica non è rivolta soltanto ai temi quali la procreazione medica assistita, l'eutanasia, l'accanimento terapeutico, ma si sta sviluppando sempre più l'attenzione sulla componente relazionale tra professionisti e pazienti: la comunicazione, l'informazione, il coinvolgimento della persona malata nelle decisioni, la privacy. Gli infermieri, in particolare, esprimono come bisogni formativi in ambito etico i limiti delle terapie di fine vita: dove fermarsi, in quale modo, come accompagnare il paziente alla morte, come rilevare e controllare la sintomatologia dolorosa, come gestire i rapporti con i familiari, come fronteggiare il problema dell'accanimento terapeutico.

Da oltre dieci anni, il corso di laurea di Infermieristica di Torino pone una particolare attenzione ai temi dell'etica, della bioetica, della responsabilità e autonomia professionale, offrendo agli studenti occasioni di approfondimento in diversi contesti formativi, nelle aule universitarie e durante il tirocinio clinico, grazie al lavoro integrato dei tutor della didattica professionale, dei tutor clinici e degli infermieri guida di tirocinio, con la supervisione di infermieri e filosofi esperti di etica. Nell'anno accademico che si è appena concluso, un gruppo di studenti del 3° anno ha partecipato in via sperimentale ad un **laboratorio teatrale**, affrontando il tema della **responsabilità professionale**

e dell'etica nella cura, con la finalità di sviluppare una maggiore **sensibilità etica**, favorire la riflessione sulle questioni etiche che derivano dalla pratica professionale e l'identificazione delle situazioni in cui è presente un dilemma etico, attraverso un percorso nel quale creatività e disciplina, introspezione e relazione con gli altri sono esplorate utilizzando i linguaggi del teatro.

Alla luce di questa esperienza, nell'anno accademico 2018-2019 è stata avviata una collaborazione tra diversi corsi di Laurea: **Infermieristica (CLI), Infermieristica Pediatrica (CLIP), Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'età Evolutiva (TNPE), Educazione Professionale** dell'Università degli Studi di Torino, con la finalità di progettare un vero e proprio **"percorso teatrale"** che consenta agli studenti di accrescere le proprie competenze comunicative, relazionali e di analisi critica delle tematiche di natura etica che si presentano nei contesti di tirocinio. Saranno utilizzate tecniche della **metodologia del Teatro Sociale di Comunità** in un percorso dove creatività e disciplina, introspezione e relazione con gli altri saranno esplorate attraverso **i linguaggi del teatro**. Si tratta di un'esperienza che porterà all'approfondimento e alla rappresentazione di *case study* segnalati dagli studenti e dai professionisti sui modi in cui l'infermiere vive ed esercita il proprio ruolo professionale, muovendosi all'interno di un sistema complesso come quello sanitario, nella relazione con gli altri (pazienti, familiari e team di lavoro) e nei diversi contesti di cura.

Il percorso teatrale prevede due diversi setting formativi:

- Un seminario introduttivo e propedeutico condotto dal **Prof. Alessandro Pontremoli**, professore Associato di Storia della Danza e di Teoria e tecniche del teatro educativo e sociale presso la Scuola di Scienze Umanistiche – Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in D.A.M.S., Scienze dell'Educazione ed Educatore Professionale dell'Università degli Studi di Torino;

Il seminario ha due finalità:

- o fornire un inquadramento sui modelli teorici e sulle tecniche del Teatro Educativo e Sociale applicato all'ambito formativo sanitario, costruendo così un fondamento teorico all'azione teatrale agita in laboratorio;
 - o ridurre l'ansia dei partecipanti legata ad una proposta formativa che, per la sua specificità e particolarità è diversa da ciò che normalmente viene proposto agli studenti. Tutto ciò li motiva e incuriosisce favorendo il loro successivo coinvolgimento.
- 20 incontri di laboratori teatrali esperienziali a cadenza settimanale, condotti dal **dott. Maurizio Bertolini**, un formatore esperto del Social Community Theatre Centre, e dalla **dott.ssa Giusi Venuti**, una filosofa esperta nella formazione alla bioetica clinica.
 - Il percorso teatrale si svilupperà da gennaio a giugno 2019.

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine di questa esperienza, gli studenti saranno in grado di:

- Identificare le responsabilità derivanti dal suo futuro ruolo di infermiere sia come singolo che come membro di una équipe
- Riflettere sui temi etici che derivano dalla pratica professionale al fine di identificare nuove soluzioni ai problemi e dilemmi etici
- Sviluppare una maggiore consapevolezza dei dilemmi morali e delle questioni etiche relative al nursing
- Identificare le situazioni in cui è presente un dilemma etico

CALENDARIO INCONTRI				
DATA	ORARIO	TOTALE ORE	METODOLOGIA	CONDUTTORI
30 gennaio 2019	17.30-19.30	2	SEMINARIO PROPEDEUTICO SUL TEATRO	PROF. PONTREMOLI
6 febbraio 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
13 febbraio 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
20 febbraio 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
27 febbraio 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
6 marzo 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
13 marzo 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
20 marzo 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
27 marzo 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
3 aprile 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
10 aprile 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
8 maggio 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
15 maggio 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
22 maggio 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
29 maggio 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
5 giugno 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
12 giugno 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
19 giugno 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
26 giugno 2019	17.30-19.30	2	LABORATORIO TEATRALE	BERTOLINI-VENUTI
		8	PROVE SPETTACOLO FINALE	BERTOLINI-VENUTI
		2	SPETTACOLO FINALE	BERTOLINI-VENUTI