

MODULO PER LA PROPOSTA DI ATTIVITÀ ELETTIVE
compilare in ogni sua parte ed inviare per posta elettronica al seguente indirizzo:

fcl-med-into3@unito.it

* Denominazione dell'attività elettiva:

TEATRO E AFASIA: buone pratiche per un percorso di cura

Anno accademico: 2019-2020

* Tipologia:

Stage (in caso di stage è necessario compilare anche Modulo 1)

Seminari

Congressi

Laboratori – Esercitazioni

(in caso di ADE con impegno di spesa è necessario compilare anche Modulo. 2)

* Anno di corso per cui è possibile iscriversi:

X 1°

2°

3°

*N. studenti ammessi per ogni edizione

12

*N. totale di ore previste per l'attività elettiva

12

CFU

1,5

* Criteri di selezione dei partecipanti in caso di soprannumero di richieste:

* Modalità d'iscrizione:

on line sul sito corso di laurea

indirizzo mail docente o tutor proponente

altro:

* Docente o Tutor proponente l'attività elettiva:

Patrizia Massariello
Lorena La Rocca
Maria Teresa Matera

Recapito telefonico:

Fax

Cellulare (il dato è facoltativo e sarà pubblicato sul sito del Corso di laurea)

e-mail:

mariateresa.matera@cirpafasia.it

*Struttura in cui si svolge l'attività elettiva:

Via ZOOM e Istituto Rosmini

*Indirizzo (via, numero civico, città, aula ecc.):

Via Antonio Rosmini 4/A
Aula 18-19

* **Descrizione dell'attività ed obiettivi formativi** (compilare questa parte oppure allegare progetto dell'attività proposta):

L'attività si propone di fornire agli studenti specifiche tecniche di comunicazione facilitata utili con il paziente afasico nella relazione terapeutica.

Le giornate di formazione si strutturano su una giornata di spiegazione via Zoom e due laboratori di esercitazione pratica: il primo è dedicato agli aspetti emotivi della relazione di cura in presenza del deficit linguistico, con un percorso a matrice teatrale dedicato alla percezione di sé e dell'altro, all'incontro e alla relazione di cura attraverso l'approccio non verbale; il secondo alle tecniche di comunicazione facilitata, con esempi pratici attraverso simulazioni con gli studenti.

Verrà inoltre presentato il modello riabilitativo della Cooperativa Sociale CIRP e l'esperienza del gruppo Teatro Babel composto da attori afasici e studenti in Scienze Infermieristiche e Logopedia.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Dotare gli studenti di una conoscenza di base sull'approccio comunicativo con la persona afasica.
- Riflettere sulla possibilità che il professionista della cura può mettere in campo per facilitare la comunicazione con la persona afasica.
- Indicare possibili percorsi riabilitativi per migliorare la comunicazione e la relazione con gli altri
- Esporre il progetto di ricerca che utilizza la pratica del Teatro Sociale come via d'azione per il miglioramento della comunicazione non verbale e come strumento di relazione
- Far sperimentare ai partecipanti l'uso del linguaggio non verbale attraverso simulazioni pratiche

DOCENTI:

Dr.ssa Lorena La Rocca (mediatrice di Teatro Sociale, Tecnico della Comunicazione- Cooperativa CIRP)

Dr.ssa Maristella Crielesi (psicologa, psicoterapeuta- Cooperativa CIRP)

Dr.ssa Maria Teresa Matera (cooperativa CIRP)

Dr. Stefano Monte (cooperativa CIRP)

Dr.ssa Rossella Muò (cooperativa CIRP)

* **Modalità secondo la quale si svolgerà la valutazione (colloquio, presentazione di una relazione, prova pratica ecc):**

Partecipazione tutte le giornate

* **Calendario** (in caso di stage compilare il calendario del Modulo 1):

N° Edizioni: ____ 1 ____

1° Edizione _____ Data **27/06/2020 19/09/2020 26/09/2020** Orario _____ **9.00/ 13.00** _____

2° Edizione _____ Data _____ Orario _____ **9.00/ 16.00** _____

3° Edizione _____ Data _____ Orario _____

La prenotazione delle aule è a carico del docente/tutor proponente l'ADE

Data
10/06/2020

Firma
del Docente o Tutor proponente l'attività elettiva
Patrizia Massariello