

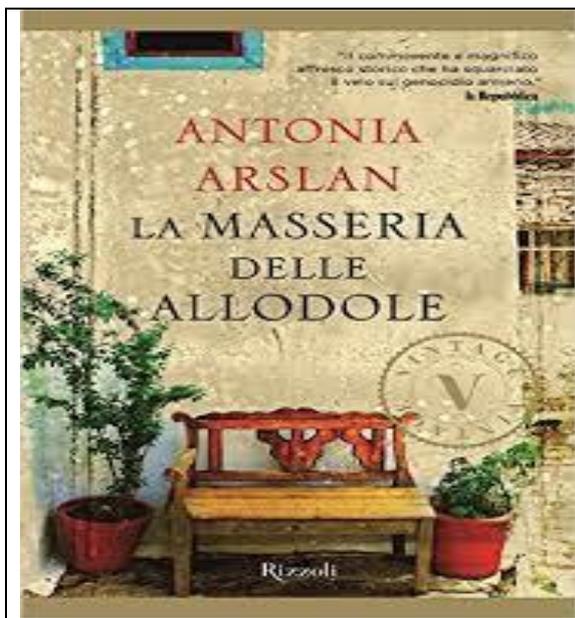
Descrizione dell'attività

1° Incontro di introduzione ai lavori (4 ore): Dott.ssa MG Balice_Lezione frontale interattiva e lavori di gruppo su:

- Infermieristica transculturale: principi, tecniche, errori (stereotipi, generalizzazioni ed etnocentrismo,...);
- "Leggere i bisogni culturali e sociali dei migranti" (lavori in piccolo gruppo a partire da situazioni reali di assistenza)

2° Incontro (3 ore): Dott. Fluvio Bonelli, Dott.ssa MG Balice_Visione filmato

- Confronto sulle ragioni che determinano i flussi migratori (guerre, gravi squilibri economici, sistemi dittatoriali, persecuzioni, spregio dei diritti umani...)
- Riflessioni sull'amore per la vita, il coraggio e la speranza che portano a lottare per la sopravvivenza
- Sharing sulle reazioni emotive che permettono l'incontro con l'unicità, l'alterità e l'identità dell'altro "diverso"



La masseria delle allodole è un [film](#) del [2007](#) diretto dai [fratelli Taviani](#).

La pellicola, tratta dall'[omonimo romanzo](#) di [Antonia Arslan](#), narra le vicende di una famiglia [armena](#) dell'[Anatolia](#) all'epoca del [genocidio](#).

La masseria delle allodole è la casa, sulle colline dell'Anatolia, dove nel maggio 1915, all'inizio dello sterminio degli armeni da parte dei turchi.

Vengono trucidati tutti i maschi della famiglia, adulti e bambini, e comincia l'odissea delle donne, trascinate fino in Siria attraverso atroci marce forzate e campi di prigionia.

Da Aleppo, tre bambine e un "maschietto-vestito-da-donna" salperanno per l'Italia....

3° Incontro (3 ore) Dott.ssa Paola Finzi, Dott. Fluvio Bonelli, Dott.ssa MG Balice_Lezione frontale interattiva su:

- Flussi migratori
- Stereotipi, falsi miti, conseguenze sociali del pregiudizio

Mediatori culturali "Associazione Senza Frontiere": a partire dalla narrazione di storie di persone immigrate con problemi di salute mentale, illustreranno:

- la rete di servizi esistente
- le difficoltà della presa in carico
- le criticità nell'integrazione tra servizi

4° Incontro (3 ore) Dott. Fluvio Bonelli, Dott.ssa Paola Finzi, Esperti per Esperienza, nella veste di "libri viventi"¹, incontreranno gli Studenti Lettori (a piccoli gruppi) che si siederanno davanti al narratore e ascolteranno la sua storia guidati dai Bibliotecari (docenti)

Obiettivi formativi:

- Co-costruire una cornice di senso che guidi gli studenti nella comprensione del fenomeno della transculturalità analizzando la complessità dello scenario sanitario e sociale delle persone migranti.
- Sensibilizzare gli studenti circa la necessità di acquisire competenze nella presa in carico della persona straniera al fine di accogliere e decodificare i bisogni di assistenza infermieristica transculturale
- Promuovere una riflessione critica sugli aspetti socio-culturali che caratterizzano i flussi migratori e gli stereotipi che li accompagnano.
- Focalizzare il ragionamento didattico sugli aspetti etici e deontologici che determinano la presa in carico delle persone straniere.
- Favorire il riconoscimento delle emozioni e dei vissuti dei migranti.
- Individuare le difficoltà degli operatori e le strategie di fronteggiamento

Metodologia:

- lezioni frontali interattive
- visione filmati
- reading e narrazione di storie di vittime

La libreria vivente è un metodo innovativo che favorisce il dialogo e promuove la comprensione empatica attraverso la narrazione di storie di vita e vissuti traumatici. Per leggere i libri non si devono sfogliare le pagine ma “dialogare” con una voce narrante. I libri viventi, nel nostro caso, sono esperti per esperienza (persone appartenenti a minoranze soggette a stereotipi, pregiudizi, persecuzioni e torture che hanno affrontato “il viaggio” per assicurare un'accettabile sopravvivenza a sé e ai propri cari).

Risorse:

- 1 Docente responsabile dell'ADE: dott.ssa Balice M. Giuseppe, docente di Infermieristica clinica del disagio psichico e delle dipendenze patologiche.
- 2 docenti esterni afferenti all'Associazione Senza Frontiere (Dott.ssa Finzi - 3 ore di compenso; Dott. Bonelli - 6 di compenso)
- 2 mediatori culturali (con gettone di presenza_3 ore ciascuno)
- 2 esperti per esperienza (con gettone di presenza_2 ore ciascuno)

*** Calendario (Data/e e ora in cui si svolge l'attività elettiva):**

4 incontri (4 + 3 + 3 + 3)

- in orario serale (16 -20) **preferibile**
- sabato mattina (in tal caso 2 incontri di 4 ore + 1 incontro di 5 ore) **in alternativa**

Data

29 dicembre 2023

Firma del Docente
dott.ssa M.G. Balice

Per venti minuti, ciascun **libro vivente** racconta a coloro che vorranno ascoltare (un piccolo gruppo di “lettori” alla volta) una storia che l'ha visto protagonista. I “**librai**” (docenti) orientano gli studenti nella scelta delle storie che più li interessano e coinvolgono. Chi ascolta può interagire, in una relazione “uno ad uno” (come di fronte a un libro di carta) con il protagonista/narratore della storia. I temi della narrazione e della parola sono incentrati sulle questioni del pregiudizio e della discriminazione verso accoglienza ed inclusione.